

# Perris Union High School District

## Course of Study

A. COURSE INFORMATION		
<b>Course Title:</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">AP French IV</div> <input type="checkbox"/> New <input checked="" type="checkbox"/> Revised	<b>Subject Area:</b> <input type="checkbox"/> Social Science <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Mathematics <input type="checkbox"/> Laboratory Science <input checked="" type="checkbox"/> World Languages <input type="checkbox"/> Visual or Performing Arts <input type="checkbox"/> College Prep Elective <input type="checkbox"/> Other	<b>Grade Level</b> <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10 <input checked="" type="checkbox"/> 11 <input checked="" type="checkbox"/> 12
<b>If revised previous course name if changed</b> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<b>Is this classified as a Career Technical Education course?</b> <input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No	
<b>Transcript Course Code/Number:</b> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> (To be assigned by Educational Services)	<b>Required for Graduation:</b> <input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No	
<b>Meets UC/CSU Requirements?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <b>Was this course <u>previously approved by UC</u> for PUHSD?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No (Will be verified by Ed Services)	<b>Credential Required to teach this course:</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">           Single Subject: Foreign language: French  <u>To be completed by Human Resources only.</u> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60%; text-align: center;"> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 30%; text-align: center;">           05/25/2022         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;">Signature</div> <div style="text-align: center;">Date</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">CalPADS CODE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 150px;">9153</div> </div>	
<b>Meets "AP" Requirements?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	<b>Meets "Honors" Requirements?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	
<b>Submitted by: Ann Campbell</b> <b>Site: PVHS</b> <b>Date: 5-23-22</b>	<b>Unit Value/Length of Course:</b> <input type="checkbox"/> 0.5 (half year or semester equivalent) <input checked="" type="checkbox"/> 1.0 (one year equivalent) <input type="checkbox"/> 2.0 (two year equivalent) <input type="checkbox"/> Other:	
<b>Approvals</b>	<b>Name/Signature</b>	<b>Date</b>
Director of Curriculum & Instruction		5/25/22
Asst. Superintendent of Educational Services		5/25/22
Governing Board		

<b>Prerequisite(s) (REQUIRED):</b>
“C” or better in French I, II, and III
<b>Corequisite(s) (REQUIRED):</b>
N/A
<b>Brief Course Description (REQUIRED):</b>
<p>From College Board:</p> <p>AP French Language and Culture is equivalent to an intermediate level college course in French. Students cultivate their understanding of French language and culture by applying interpersonal, interpretive, and presentational modes of communication in real-life situations as they explore concepts related to family and community, personal and public identity, beauty and aesthetics, science and technology, contemporary life, and global challenges.</p>

## B. COURSE CONTENT

<b>Course Purpose (REQUIRED):</b>																
<i>What is the purpose of this course? Please provide a brief description of the goals and expected outcomes. Note: More specificity than a simple recitation of the State Standards is needed.</i>																
<p>From College Board:</p> <p>The AP French Language and Culture framework included in the course and exam description outlines distinct skills that students should practice throughout the year—skills that will help them learn to think and act like speakers of French.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Skill</th> <th style="text-align: left;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Comprehend Text</td> <td>Comprehend written, audio, audiovisual, and visual text (text, pictures, and numbers).</td> </tr> <tr> <td>2. Make Connections</td> <td>Make interdisciplinary and cultural connections.</td> </tr> <tr> <td>3. Interpret Text</td> <td>Interpret the content of written or audio text (words).</td> </tr> <tr> <td>4. Make Meanings</td> <td>Make meanings from words and expressions.</td> </tr> <tr> <td>5. Speak to Others</td> <td>Communicate interpersonally by speaking with others.</td> </tr> <tr> <td>6. Write to Others</td> <td>Communicate interpersonally by writing to others.</td> </tr> <tr> <td>7. Present Orally</td> <td>Communicate through spoken presentations.</td> </tr> </tbody> </table>	Skill	Description	1. Comprehend Text	Comprehend written, audio, audiovisual, and visual text (text, pictures, and numbers).	2. Make Connections	Make interdisciplinary and cultural connections.	3. Interpret Text	Interpret the content of written or audio text (words).	4. Make Meanings	Make meanings from words and expressions.	5. Speak to Others	Communicate interpersonally by speaking with others.	6. Write to Others	Communicate interpersonally by writing to others.	7. Present Orally	Communicate through spoken presentations.
Skill	Description															
1. Comprehend Text	Comprehend written, audio, audiovisual, and visual text (text, pictures, and numbers).															
2. Make Connections	Make interdisciplinary and cultural connections.															
3. Interpret Text	Interpret the content of written or audio text (words).															
4. Make Meanings	Make meanings from words and expressions.															
5. Speak to Others	Communicate interpersonally by speaking with others.															
6. Write to Others	Communicate interpersonally by writing to others.															
7. Present Orally	Communicate through spoken presentations.															

8. Present in Writing Communicate through written presentations.

**Course Outline (REQUIRED):**

*Detailed description of topics covered. All historical knowledge is expected to be empirically based, give examples. Show examples of how the text is incorporated into the topics covered.*

T'es Branché? 4

**Unité 1**

**Vocabulary:**

Leçon A: les besoins des adolescents/ les problèmes des adolescents

Leçon B: l'amour et l'amitié/ les relations amoureuses

Leçon C: les relations/ les groupes

**Narratives:**

Leçon A: Mots d'ados/ Interview d'un ado/ retrouver le chemin de l'école/ la pension

Leçon B: Mes parents refusent notre union/ d'ici et d'ailleurs/ l'amour mixte interdit/ conseils

Leçon C: intégrer une grande école/ mixité sociale à l'école/ logement intergénérationnel/ l'accorderie

**Structure:**

Leçon A: les temps du passé/ le participe passé pris comme adjectif

Leçon B: la durée

Leçon C: changements orthographiques des verbes au présent

**Unité 2**

**Vocabulary:**

Leçon A: les rites (de passage) et les rituels

Leçon B: les mots de la pub/ les effets de la pub/ le marketing

Leçon C: types de sports/ lieux de sport/ objets de sport/ loisirs

**Narratives:**

Leçon A: une élève passe son bac/ le stress des parents/ passer le test de conduite

Leçon B: confronte au marketing ethnique/ la publicité dans la vie quotidienne/ conseils/ comment passer au bio

Leçon C: opinions des Québécois sur les sports/ le handicap en athlétisme/ Aya Cissoko, boxeuses/ hobbies des jeunes

**Structure:**

Leçon A: l'expression de la comparaison/ l'expression de l'intensité/ le pronom explétif

Leçon B: la forme pronominale/ le faire causatif

Leçon C: faire/ laisser + infinitif/ se faire/laisser + infinitif

**Unité 3**

**Vocabulary:**

Leçon A: langues maternelles/ idiome, dialecte, patois, idiotisme, neologisme

Leçon B: rapports entre les cultures/ une expérience personnelle avec le pluriculturalisme

Leçon C: la nationalisme/ le patriotisme/ des symbols de la France

**Narratives:**

Leçon A: recits de 2 femmes qui n'ont pas perdu leurs langues maternelles/ interview de Rokia Traoré, musicienne malienne

Leçon B: Témoignage d'un séjour linguistique/ Melissa Laveaux, une musicienne au talent metisse/ Sources d'inspiration du directeur artistique de Louis Vuitton

Leçon C: Discours de Charles de Gaulle à la fin de la guerre/ Opinions sur le patriotisme/ Récit d'un immigré en

France

**Structure:**

Leçon A: l'hypothèse: concordance des temps avec si + conditionnel

Leçon B: la négation/ pronoms interrogatifs

Leçon C: le participe présent/ le gérondif

**Unité 4**

**Vocabulary:**

Leçon A: l'histoire d'Haiti/ les droits de l'homme

Leçon B: crimes et sanctions/ les tempéraments/ la guerre/ les solutions/ la paix

Leçon C: le respect et la tolérance/ l'intolérance et la fanatisme/ les idéologies

**Narratives:**

Leçon A: Indignez-vous par Stéphane Hessel/ récit d'une jeune femme qui lutte pour le logement pour tous/ Lina, blogueuse de la révolution tunisienne

Leçon B: Témoignage d'un arbitre de foot/ La violence à l'école/ Témoignage d'un président de Tribunal pour enfants

Leçon C: Une Manouche parle de Roms/ Le handicap au travail

**Structure:**

Leçon A: les pronoms en et y/ les pronoms relatifs simples: qui, que, dont, où/ les pronoms relatifs composés/ constructions relatives introduites par un pronom démonstratif/ ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi

Leçon B: le subjonctif/ subjonctif versus indicatif/ subjonctif versus infinitif

Leçon C: le subjonctif et les conjonctions/ le subjonctif passé

**Unité 5**

**Vocabulary:**

Leçon A: les découvertes et les inventions/ la démarche/ les conséquences et la vie du scientifique

Leçon B: l'avenir de la technologie/ aspects de progressiste et du rétrograde

Leçon C: métiers et secteurs scientifiques/ des espérances aux résultats/ éthique de la science

**Narratives:**

Leçon A: Interview d'une chercheuse en biochimie/ Ange Balma révolutionne l'accès internet/ Claudie Haigneré, spationaute

Leçon B: Vie privée et réseaux sociaux/ Prothèse bionique inspirée d'un jeu vidéo/ Le Concours Lépine à Paris (inventions)

Leçon C: Témoignage: Mes enfants sont nés d'une mère porteuse/ Récit d'une fille qui ne connaît pas son père biologique/ les progrès dans le domaine génétique

**Structure:**

Leçon A: le discours direct/ le discours indirect

Leçon B: le futur/ le futur antérieur

Leçon C: le passif/ plaire et déplaire

**Unité 6**

**Vocabulary:**

Leçon A: la beauté extérieure/ la beauté intérieure/ les traits physiques/ les traits de la beauté intérieure

Leçon B: les genres littéraires/ l'auteur et son œuvre

Leçon C: les métiers et les responsabilités de l'architecte

**Narratives:**

Leçon A: la pilosité faciale/ la beauté des mannequins/ une actrice définit l'idéal de beauté

Leçon B: Où trouver son inspiration pour écrire un roman?/ La porte de minuit de Florence Tsgue/ Katherine Pancol:

Une romancière qui observe

Leçon C: La maison écolo du futur/ Critiques sur la tour Eiffel et réponse de G. Eiffel

**Structure:**

Leçon A: le passé simple/ le passé simple: code oral et code écrit

Leçon B: l'article/ omission de l'article

Leçon C: les prépositions/ la place des adjectifs

**Writing Assignments (REQUIRED):**

*Give examples of the writing assignments and the use of critical analysis within the writing assignments.*

**Unité 1:**

**Writing**

Leçon A: L'éducation dans ma vie: Cultural Comparison (p.9), Comprendre la décision des parents: Presentational Writing (p.12)

Leçon B: Le Courrier du coeur: Presentational Writing (p.37), Activités d'expansion: Presentational Writing (p.53)

Leçon C: Destination: les USA: Email Response (p.81)

**Unité 2:**

**Writing**

Leçon A: Le Permis de conduire: rite de passage (essay) (p.109), Proposez un rite: Letter (p.123)

Leçon B: Activités d'expansion: Presentational Writing (p.166)

Leçon C: Activités d'expansion: Presentational Writing (p.203)

**Unité 3:**

**Writing**

Leçon A: Argumentative Essay Writing (p. 232), Stage de français: Email reply (p.233)

Leçon B: Activités d'expansion: Presentational Writing (p.272)

Leçon C: Lettre de motivation: Presentational Writing (p.305)

**Unité 4:**

**Writing**

Leçon A: Internet et les droits des citoyens: Argumentative Essay (p.324)

Leçon B: Encore une fois: Composition (p.356)

Leçon C: La compagnie de mon cousin: Email Reply (p.394) or Jusqu'où caricaturer: Argumentative Essay (p.395)

**Unité 5:**

**Writing**

Leçon A: Le Projet Polar Pod: Presentational Writing (p.432)

Leçon B: Conséquences positives et négatives d'une invention: Argumentative Essay (p.466)

Leçon C: Bébés éprouvettes, oui ou non?: Argumentative Essay (p.492)

**Unité 6:**

**Writing**

Leçon A: Communautés globales: Interpersonal Writing (p.529)

Leçon B: L'art dans ma vie: Argumentative Essay (p.558)

Leçon C: Charte pour les architectes du futur: Presentational Writing (p.586)

**INSTRUCTIONAL MATERIALS (REQUIRED)**

<b>Textbook #1</b>	
Title: T'es Branché? 4	Edition: 2
Author: Sebastien DeClerk, Henry Menninger, Diana I. Moen, Toni Theisen	ISBN: 978-1-53383-238-2
Publisher: Alex Vargas/ Carnegie Learning	Publication Date: 2020
Usage: <input checked="" type="checkbox"/> Primary Text <input checked="" type="checkbox"/> Read in entirety or near	
<b>Textbook #2</b>	
Title:	Edition:
Author:	ISBN:
Publisher:	Publication Date:
Usage: <input type="checkbox"/> Primary Text <input type="checkbox"/> Read in entirety or near	
<b>Supplemental Instructional Materials</b> <i>Please include online, and open source resources if any.</i>	
There are online supplemental materials from the publisher which align to the textbook.	
<b>Estimated costs for classroom materials and supplies (REQUIRED).</b> <i>Please describe in detail.</i> If more space is needed than what is provided, please attach backup as applicable.	
Cost for class set of textbooks: \$ 159 w/6 year license Per student	Description of Additional Costs:
Additional costs:\$	
<b>Total cost per class set of instructional materials:</b>	\$5724 +Tax and shipping

<b>Key Assignments (REQUIRED):</b>
Please provide a detailed description of the Key Assignments including tests, and quizzes, which should incorporate

not only short answers but essay questions also. How do assignments incorporate topics? Include all major assessments that students will be required to complete

The assessments and assignments for this class will align with the methods of testing on the AP test. We will use resources from the textbook as well as College Board released test questions. We will focus on:

- Multiple choice with text
- Multiple choice with text and audio
- Multiple choice with audio
- Written email response
- Argumentative essay
- Simulated dialogue (spoken)
- Cultural Comparison (spoken)

**Instructional Methods and/or Strategies (REQUIRED):**

Please list specific instructional methods that will be used.

Direct teaching  
Small Group instruction  
Scaffolding  
Inquiry based learning  
Total Physical Response  
Cooperative Learning  
Evaluation and Reflection  
Deliberate Practice  
Elaboration and Organization  
Prior Knowledge

**Assessment Methods and/or Tools (REQUIRED):**

Please list different methods of assessments that will be used.

The assessments and assignments for this class will align with the methods of testing on the AP test. We will use resources from the textbook as well as College Board released test questions. We will focus on:

- Multiple choice with text
- Multiple choice with text and audio
- Multiple choice with audio
- Written email response
- Argumentative essay
- Simulated dialogue (spoken)
- Cultural Comparison (spoken)

**COURSE PACING GUIDE AND OBJECTIVES (REQUIRED)**

<b>Week(s)</b>	<b>Objective</b>	<b>Standard(s)</b>	<b>Chapter(s)</b>	<b>Reference</b>
Weeks 1-2	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimer ce que j’attends des adultes, expliquer qu’on a reçu de l’aide et employer l’expression grâce à</li> <li>● Comprendre la vie des adolescents français, evaluer l’expérience de la pension et comparer l’éducation des enfants peuls et français</li> <li>● Utiliser les temps du passé</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 1 Leçon A	T’es Branché? 4
Weeks 3-4	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dire qu’on accepte quelque chose, expliquer ce qui est important et utiliser au cas ou</li> <li>● Parler des relations d’amitié et d’amour chez les jeunes et des couples ,mixtes en France et en Tunisie.</li> <li>● Exprimer la durée avec depuis, il y a, ça fait</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 1 Leçon B	T’es Branché? 4
Weeks 5-6	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dire ou j’ai grandi, ce qui m’attire et exprimer l’abondance</li> <li>● Parler de l’éducation et du logement intergénérationnel</li> <li>● Mieux maîtriser l’orthographe et utiliser avec plus de précision les verbes d’intention</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 1 Leçon C	T’es Branché? 4
Weeks 7-8	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimer une duree, dire ce qui manque et ce que je ne maîtrise pas</li> <li>● Discuter de rites de passage dans divers pays francophones</li> <li>● Utiliser le comparatif et le superlatif avec les adjectifs et les adverbes, les expression d’intensité et le pronom explétif “il”</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 2 Leçon A	T’es Branché? 4
Weeks 9-10	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suggérer d’imaginer quelque chose, exprimer un doute et expliquer ce qui s’est passé.</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2	Unité 2 Leçon B	T’es Branché? 4



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discuter de l'avenir de la publicité et des différents aspects du marketing.</li> <li>● Revoir les verbes pronominaux et le faire causatif.</li> </ul>	5.1, 5.2		
Weeks 11-12	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler du temps consacré à une activité, dire ce qu'elle me permet de faire et ce qu'elle m'apporte</li> <li>● Discuter des sports et loisirs, des activités extrascolaires des jeunes</li> <li>● Utiliser les constructions avec faire et laisser, se faire + infinitif et se laisser + infinitif</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 2 Leçon C	T'es Branché? 4
Weeks 13-14	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler de processus pour maîtriser une deuxième langue</li> <li>● Discuter de statut de la langue française en France et en Afrique</li> <li>● Utiliser des expressions hypothétiques avec si et revoir le conditionnel</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 3 Leçon A	T'es Branché? 4
Weeks 15-16	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expliquer le plurilinguisme, parle de ce que quelque chose m'apporter et dire qu'on prend des risques</li> <li>● Discuter du programme Erasmus, de la musique world, du métissage dans les arts, en cuisine et en sciences et de la diversité culturelle au Canada.</li> <li>● Revoir la négation et les pronoms interrogatifs</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 3 Leçon B	T'es Branché? 4
Weeks 17-18	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expliquer une action, faire part d'une convocation et dire que quelque chose n'est pas trop important.</li> <li>● Discuter de la Libération de la France en 1944, du patriotisme, de l'asile et de la naturalisation et de l'aide aux réfugiés au Canada.</li> <li>● Revoir le participe présent et utiliser le gérondif.</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 3 Leçon C	T'es Branché? 4
Weeks 19-20	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expliquer mon compartiment et mon</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2	Unité 4 Leçon A	T'es Branché? 4

	<p>engagement et faire un constat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler d'un telejournal en rap, des buts de Jeudi-Noir, d'un scandale politique en Haiti et de la liberte d'expression au Maroc.</li> <li>● Revoir les construction ser pronoms relatifs et revoir les pronoms y et en.</li> </ul>	<p>3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2</p>		
Weeks 20-21	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler de principes, dire comment faire de mon mieux et exprimer ma colere.</li> <li>● Parler des mesures prises contre la violence au stade de foot et à l'ecole et comprendre l'après-guerre en France et en Europe.</li> <li>● Revoir la formation et les usages du subjonctifs</li> </ul>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2</p>	Unité 4 Leçon B	T'es Branché? 4
Weeks 22-23	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimer que les gens ont peur et dire comment ne pas les attaquer.</li> <li>● Comprendre le racisme en France et l'opinion des Français sur l'Islam.</li> <li>● Utiliser le subjonctif après les conjonctions et utiliser le subjonctif passé</li> </ul>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2</p>	Unité 4 Leçon C	T'es Branché? 4
Weeks 24-25	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler de l'impact et du processus de la découverte</li> <li>● Discuter de la réalité augmentée, de la mission de l'équipe Cousteau et du satellite Planck.</li> <li>● Utiliser le discours direct et le discours indirect.</li> </ul>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2</p>	Unité 5 Leçon A	T'es Branché? 4
Weeks 26-27	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dire avoir fait une découverte, utiliser l'expression "du coup" et exprimer mes intentions.</li> <li>● Analyser les implications de la technologie dans notre quotidien et en sciences.</li> <li>● Revoir le futur et utiliser le futur antérieur</li> </ul>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2</p>	Unité 5 Leçon B	T'es Branché? 4
Weeks 28-29	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dire a qui fais appel, utiliser "alors que" et exprimer mon désaccord</li> </ul>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2</p>	Unité 5 Leçon C	T'es Branché? 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler des avancées scientifiques et des OGM</li> <li>● Utiliser la passif et revoir les verbes "plaire" et "déplaire"</li> </ul>	4.1, 4.2 5.1, 5.2		
Weeks 30-31	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliser les expressions "pour de vrai" et "C'est à l'autre de"</li> <li>● Discuter du bronzage, de la beauté féminine, des handicapés et de l'image de soi</li> <li>● Reconnaître et utiliser le passé simple</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 6 Leçon A	T'es Branché? 4
Weeks 32-33	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliser les expressions "Sache que", "ouvrir grand", et "avoir de la facilité"</li> <li>● Découvrir les bénéfices de l'art dans la vie, connaître l'oeuvre d'Elena Ferrante et d'Estelle-Sarah Bulle</li> <li>● Revoir les articles définis, indéfinis et partitifs, leur usage et non-usage</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 6 Leçon B	T'es Branché? 4
Weeks 34-35	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliser les expressions "de toutes...forces" et "à sa façon"</li> <li>● Découvrir l'architecture des Innus, l'histoire de la tour Eiffel et l'Exposition universelle de Montréal</li> <li>● Revoir les prépositions et la place des adjectifs</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	Unité 6 Leçon C	T'es Branché? 4

### C. HONORS COURSES ONLY

Indicate how much this honors course is different from the standard course.

--

### D. BACKGROUND INFORMATION

Context for course (optional)

--

<b>History of Course Development (optional)</b>